



ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA

TRABAJO FIN DE GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MENCIÓN MÚSICA

“MI WEB MUSICAL”

AUTORA: Begoña Sánchez Sáez

TUTORA: Sonsoles Ramos Ahijado

Ávila, 4 de Noviembre de 2011

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Fundamentación y legislación.....	5
3. Estado de la cuestión y relevancia del tema.....	10
4. Objetivos.....	30
5. Materiales y métodos.....	36
6. Conclusión.....	42
7. Bibliografía y webgrafía.....	44
8. Anexos.....	46

1. INTRODUCCIÓN

Cuando llegamos a un nuevo centro educativo o simplemente empezamos un nuevo curso escolar, siempre te planteas una serie de cuestiones en torno a tu práctica educativa, cómo vas a trabajar, qué alumnos tienes, y por supuesto, qué objetivos pretendes que alcancen tus alumnos y de qué manera.

Por lo tanto, para iniciar este documento, considero necesario hacer mención a la necesidad de “**programar**” nuestra práctica educativa, es decir, planificar y elaborar un plan ordenado de acciones que se pueda plasmar en nuestro trabajo y permita desarrollar los objetivos previstos concretando los contenidos que se utilizan para ello, decidiendo la metodología y estableciendo las estrategias y técnicas para evaluar el proceso de enseñanza.

Para alcanzar estos objetivos, los docentes, debemos llevar a la práctica nuestros conocimientos teniendo en cuenta todos los recursos que tenemos a nuestra disposición. No podemos limitarnos a llevar una práctica docente que no favorezca un aprendizaje significativo en nuestros alumnos, es realmente esta manera de aprendizaje aquella que perdurará en ellos.

Teniendo en cuenta los avances tecnológicos que hoy existen, debemos de preocuparnos de elaborar nuestros recursos para llevar a cabo nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera atractiva, cómoda y efectiva para alcanzar los objetivos de los alumnos así como los del docente.

En este documento quiero plasmar una manera fácil de crear nuestros propios recursos mediante páginas web. Las TICs son recursos a los que debemos recurrir, son muy atractivas y motivadoras para los alumnos y para el docente, es una manera de tener tus recursos ordenados, con fácil acceso los conocimientos y muy eficaces para que nuestros alumnos alcancen el nivel de desarrollo deseado.

Es la experiencia con niños y después de estudiar su prioridades, sus juegos preferidos lo que me ha hecho ver que están tan acostumbrados a las nuevas tecnologías en su día a día que todo lo que tiene que ver con ellas les atrae mucho y lo prefieren a otras muchas cosas que les rodean.

La educación no debe ser ajena a los gustos y predilecciones de nuestros alumnos, si lo que realmente les atrae son las nuevas tecnologías por qué no aplicarlas de manera activa en nuestro sistema educativo.

Si es verdad que dichas tecnologías se están incluyendo por parte de las administraciones, aunque de manera muy lenta en relación con el avance que tienen en la sociedad, en nuestras escuelas; pero si los profesores no nos preocupamos de formarnos correctamente, de crear nuestros propios recursos aplicados a estas tecnologías, para qué nos sirve tenerlas en nuestras aulas.

Los docentes debemos perder “ese miedo escénico” y crearnos nuestros propios recursos para sacar el mayor partido a toda la información que nos rodea y aplicarla a los objetivos que queremos conseguir. Todo docente puede aplicar todos los recursos a su forma de trabajo, ordenarlos, sacarlos el mayor partido posible, de forma rápida, cómoda y atractiva para sus alumnos. Esto se puede hacer de muchas formas pero en este trabajo la forma elegida es la elaboración de una página WEB.

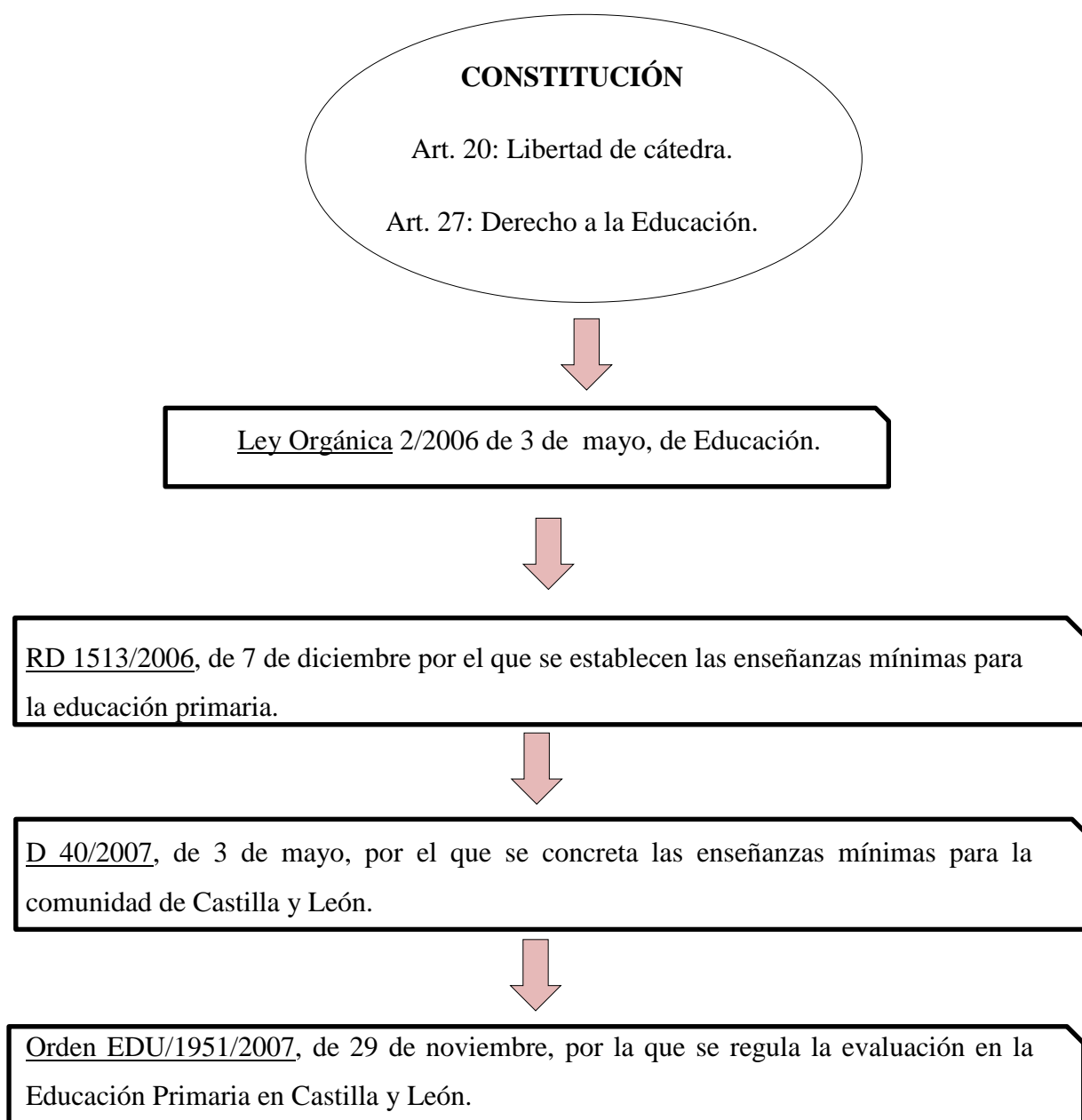
Tenemos que tener en cuenta, antes de comenzar a configurar nuestra página web, la legislación vigente a la que debemos ajustarnos, a quién va dirigida, los objetivos que queremos alcanzar, la importancia de las nuevas tecnologías en la escuela y saber configurar la página con todos los recursos de los que disponemos así como hacer una evaluación posterior de dicho recurso tanto para el alumno como para el docente.

Este trabajo tiene dos partes, una teórica en la que expongo las bases, ventajas, inconvenientes, funciones, objetivos que deben de tener todos los recursos relacionados con las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje y una práctica, Mi Web Musical donde se expone de forma práctica la utilización de las TIC en el aula.

2. FUNDAMENTACIÓN Y LEGISLACIÓN

Para elaborar mi recurso he tenido en cuenta tres grandes fuentes de información:

★ **NORMATIVA VIGENTE:**



Con esta fundamentación normativa sólo nos queda situar nuestros recursos en el tercer nivel de concreción curricular puesto que en el primer nivel de concreción curricular está la normativa estatal y autonómica y en el segundo donde se sitúa el Proyecto Educativo de Centro.

1º NIVEL DE CONCRECIÓN	2º NIVEL DE CONCRECIÓN	3º NIVEL DE CONCRECIÓN
NORMATIVA ESTATAL Y AUTONÓMICA	PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO Y LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL	PROGRAMACIÓN DE AULA Y UNIDADES DIDÁCTICAS

★ FUENTE PEDAGÓGICA DEL SISTEMA EDUCATIVO

De la lectura de la LOE se desprende que la teoría pedagógica que inspira nuestro sistema educativo, es **el constructivismo**. El proceso de enseñanza- aprendizaje se define como paso de la zona desarrollo real a la zona de desarrollo potencial. Desarrollo real es lo que el alumno es capaz de hacer por sí solo. Hay que tener esto en cuenta a la hora de desarrollar nuestros recursos primero en el contexto y después en la evaluación, donde voy a destacar la necesidad de una evaluación inicial definida por la inclusión de las actividades de enseñanza-aprendizaje de introducción y motivación, que nos servirán para sensibilizar al alumno y para ver el desarrollo inicial de los alumnos en torno al objetivo a conseguir.

La zona de desarrollo potencial, es lo que el alumno es capaz de hacer con la ayuda de otros, esto se tiene que ver reflejado, en primer lugar en que destacamos el papel del

maestro como mediador, no somos expertos en contenidos, sino en diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que favorezcan la estimulación del desarrollo. En segundo lugar se destaca el papel del alumno como principal protagonista de su propio aprendizaje, por ello priorizamos la importancia de la experiencia directa y la manipulación.

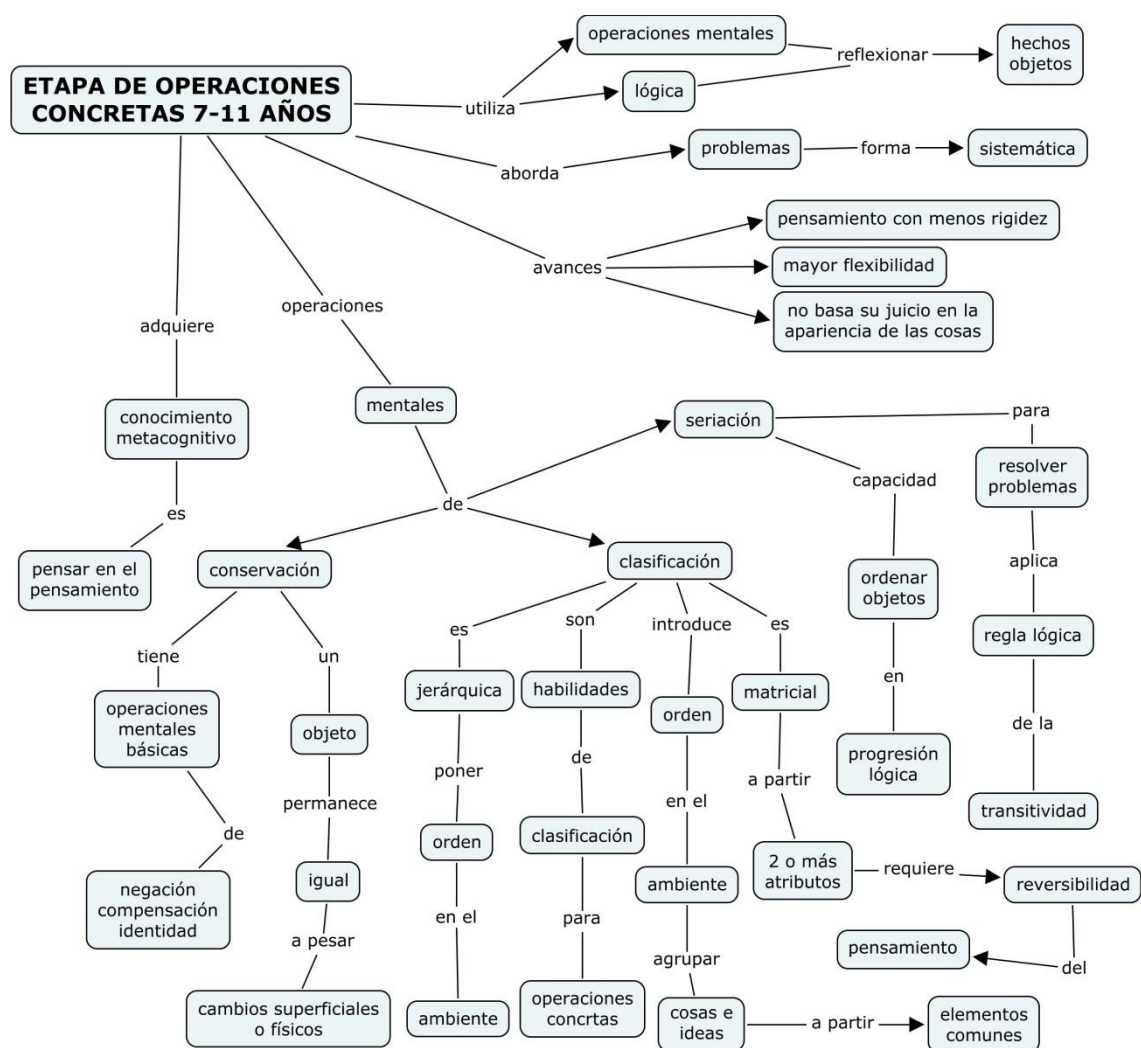
Destacamos también el papel de los compañeros, como generadores del aprendizaje, por eso incluimos el trabajo por equipos y la coordinación con los otros profesores, familia y el equipo de orientación psicopedagógica. Las actividades se han hecho de forma flexible para contribuir al desarrollo de las diferentes capacidades.

Una segunda fuente pedagógica del sistema educativo es la **Sociedad del conocimiento**, esta nueva teoría exige a los niños de forma significativa un aumento en los requisitos y conocimientos que el entorno los exige, de ahí que hayamos destacado la importancia de la autonomía y la utilización de las TICs.

★ FUENTE PSICOLÓGICA

Para la elaboración de todos nuestros recursos, los docentes, debemos siempre tener en cuenta a los alumnos a los que van dirigidos. Dependiendo en la edad en la que se encuentren, nuestros objetivos no serán los mismos. Es muy importante tener en cuenta el nivel de desarrollo psicoevolutivo de nuestros niños. No todos los niños se desarrollan igual y en el mismo momento como dicen varias teorías de la psicología evolutiva, pero en la etapa de la educación primaria el desarrollo de las diferentes funciones es global, es decir, están íntimamente ligadas unas con otras.

El niño entre los 6 y 12 años se producen muchos cambios desde el punto de vista biológico, intelectual, social y afectivo. En estas edades los niños experimentan un avance importante en el desarrollo de su personalidad. La cantidad de información que les viene de fuera también va a influir en la configuración de su desarrollo.



<http://especializaciondocentesmediasuperior2011.wordpress.com>

Este cuadro nos muestra claramente que nunca debemos olvidar que nuestros niños están cambiando continuamente, que cambian en todos los aspectos de su desarrollo, que la etapa de la educación primaria sienta las bases para un desarrollo normalizado posterior y esto nunca hay que olvidarlo a la hora de confeccionar nuestros recursos.

Otro aspecto muy importante a la hora de desarrollar nuestros recursos es que deben cubrir la atención a la diversidad.

Entendemos la atención a la diversidad como el principio regulador de la acción educativa que parte del reconocimiento de las diferencias manifestadas por los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Partiendo del contexto tanto el barrio, el centro y mi grupo, teniendo en cuenta que los grupos son heterogéneos en cuanto a su formación y aprendizaje por ello no existe una linealidad en mi proceso, sino que siguiendo la LOE, es descriptivo ajustar mi proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades de los alumnos.

Siguiendo la Orden 1152/2010 de 19 de diciembre, se incluirían dentro de esta población aquellos alumnos que requieren una atención educativa diferente a la ordinaria, por las siguientes razones: presentar necesidades educativas especiales, presentar altas capacidades intelectuales, presentar una incorporación tardía al sistema educativo o manifestar cualquier otra circunstancia personal o familiar que suponga necesidad desde el punto de vista educativo.

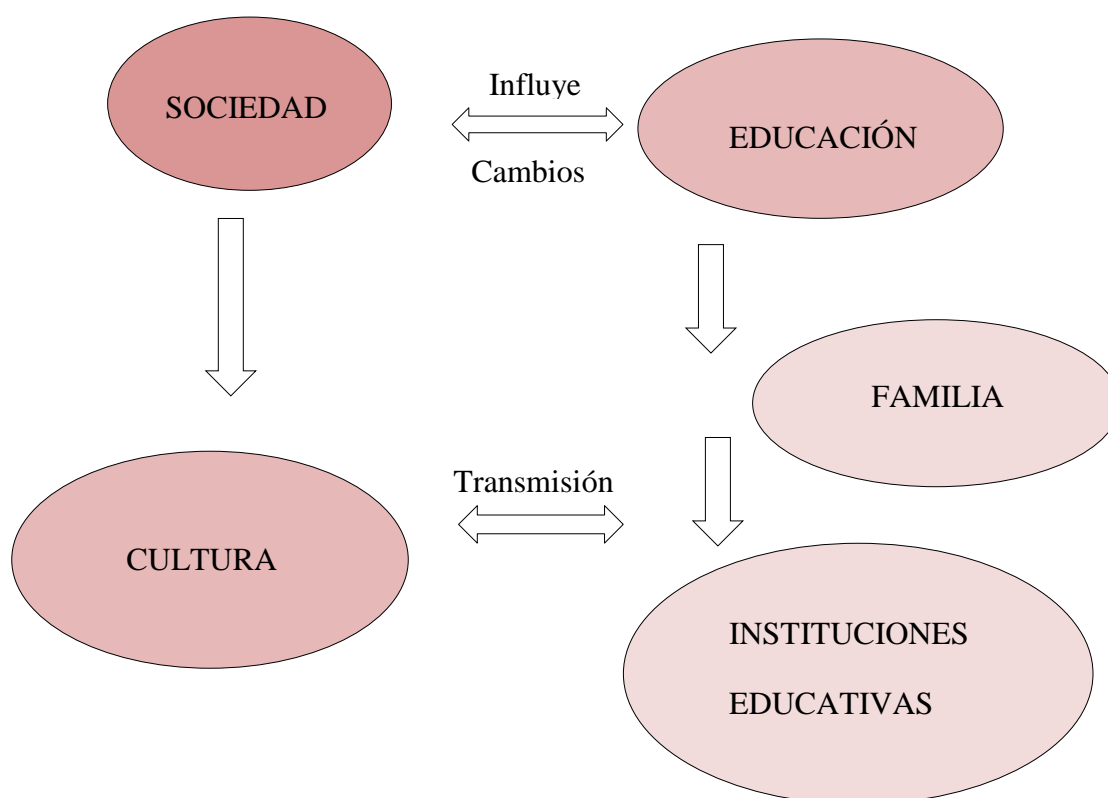
Teniendo presente que yo como docente soy quien tiene que adaptar los recursos a todas las necesidades de mis alumnos y no mis alumnos adaptarse a mí, la opción que en este trabajo se presenta de la elaboración de una página web cubre estas necesidades. La página web nos permite en cualquier momento introducir páginas nuevas, que con un simple enlace, permitiría a los alumnos con cualquier necesidad educativa acceder con facilidad a los recursos a ellos destinados sin desmarcarles del grupo ya que para los demás nos servirían como recursos de ampliación o apoyo. Nunca debemos olvidar que nuestra escuela debe ser una escuela inclusiva, global y para todos.

3. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA: “LAS TICs EN LA ESCUELA”

Es un hecho que en nuestros días la “sociedad de la información” y más en concreto las nuevas tecnologías están influenciando de manera muy significativa en el mundo educativo.

Entendemos cultura según Quintanilla, 1992 como “el conjunto de representaciones, reglas de conducta, ideas, valores, formas de comunicación y pautas de comportamiento aprendidas que caracterizan a un grupo social” y entendemos educación como “desarrollo y optimización de las capacidades humanas de forma intencional”.

En la sociedad la cultura se transmite a través de las familias y de las instituciones educativas, pero a su vez la sociedad y la cultura, influyen en la educación que a su vez produce cambios culturales en la sociedad.



La institución educativa tiene que incidir en las características del individuo. No solo es responsabilidad suya, también de las familias. La cultura provoca un tipo de educación, pero a su vez lo que se hace en la educación repercute en la cultura. Además del ámbito escolar, la educación tiene que conjugar el ámbito escolar y el doméstico.

Hoy los cambios se producen con mucha más rapidez que antes, podemos transmitir la información de manera más rápida, por más canales, hay una transmisión de información muy amplia entre diferentes culturas. Todo esto ha provocado una globalización y un gran avance científico.

Esta globalización es tanto económica como cultural. Hay un libre movimiento de las cosas y de las personas, estas a su vez tienen mejor formación, lo que proporcionará un mayor avance científico. Es la formación de las personas en las que nosotros participamos directamente, pero no podemos olvidar que nosotros también somos alumnos, tenemos que “saber aprender” en un mundo que está en continuo cambio.

Hay una presencia constante de las tecnologías en nuestras vidas, tenemos una cantidad de información que tenemos que aprender a discernir ya que tener información no significa tener conocimiento.

Las nuevas generaciones aprenden esta nueva cultura de forma innata, pero para nosotros este aprendizaje conlleva una formación continua, periodos de adaptación y muchas veces tenemos que “desaprender” muchas cosas que aprendimos antes y que ahora se hace de otra manera.

Es en este punto donde debemos tomar conciencia de que la enseñanza de ahora no es la misma que la hace unos años, nuestra enseñanza debe evolucionar con la sociedad para que la sociedad evolucione en un futuro con la enseñanza de ahora.

La sociedad de ahora no es estática, está en continua evolución y se debe integrar en la escuela todo aquello que nos ofrece la “educación informal” como son: alfabetización digital, instrumentos para la obtención de información inmediata sabiendo discernir la

misma, material didáctico informatizado, utilizar los avances tecnológicos como instrumentos cognitivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje...

Por todo esto es muy importante que en clase esté presente el ordenador desde los cursos más bajos ya se pueden utilizar de muchas maneras y con diferentes finalidades como pueden ser finalidades lúdicas, comunicativas, informativas...

Los docentes también debemos fomentar el uso de los avances tecnológicos como recurso para estar en continuo contacto con las familias. Existen páginas web de fácil construcción que están editadas en internet que nos facilitan muchísimo este trabajo, como la ya citada “edmodo”, que está al alcance de cualquier persona con acceso a internet. Es una página gratuita que nos permite tener grupo clase, profesores, grupo padres que pueden tener contacto con todos los demás grupos y con los padres del grupo clase.

La información de la que disponemos, necesita una clasificación, planificación, organización para que nos sea útil en nuestra docencia. Todo esto se puede ver reflejado en muchos de los recursos educativos de los que disponemos dentro de las TICs. Un ejemplo de esto es el trabajo que desarrollo posteriormente: una página web, aunque no es la única manera organizar tantos y tantos recursos de los que disponemos.

Un buen resumen de todo lo que las TICs representan en el mundo educativo es el punto de vista del Dr. Pere Marqués Graells, 2000 en su artículo “*Impacto de las TIC en educación: funciones y limitaciones*”.

Según Dr. Pere Marqués Graells las funciones de las TIC y los “Mass Media”, las ventajas e inconvenientes de las TIC tanto para el aprendizaje, los estudiantes, los profesores y el centro. En los siguientes cuadros también se pueden ver los factores que inciden en la incorporación de las TIC en la enseñanza, tanto los positivos como los negativos.

FUNCIONES EDUCATIVAS DE LAS TIC Y LOS “MASS MEDIA”	
FUNCIONES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Medio de expresión y creación multimedia, para escribir, dibujar, realizar presentaciones multimedia, elaborar páginas web... 	<ul style="list-style-type: none"> • Procesadores de textos, editores de imagen y vídeo, editores de sonido, programas de presentaciones, editores de páginas web. • Lenguajes de autor para crear materiales didácticos interactivos. • Cámara fotográfica, vídeo. • Sistemas de edición videográfica, digital y analógica.
<ul style="list-style-type: none"> • Canal de comunicación, que facilita la comunicación interpersonal, el intercambio de ideas y materiales y el trabajo colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico, chat, videoconferencias, listas de discusión, fórums...
<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de productividad para el proceso de la información: crear bases de datos, preparar informes, realizar cálculos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de cálculo, gestores de bases de datos... • Lenguajes de programación. • Programas para el tratamiento digital de la imagen y el sonido.
<ul style="list-style-type: none"> • Fuente abierta de información y de recursos (lúdicos, formativos, profesionales...). En el caso de Internet hay “buscadores” especializados para ayudarnos a localizar la información que buscamos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CD-ROM, vídeos DVD, páginas web de interés educativo en Internet... • Prensa, radio, televisión...

<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento cognitivo que puede apoyar determinados procesos mentales de los estudiantes asumiendo aspectos de una tarea: memoria que le proporciona datos para comparar diversos puntos de vista, simulador donde probar hipótesis, entorno social para colaborar con otros, proveedor de herramientas que facilitan la articulación y representación de conocimientos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los instrumentos anteriores considerados desde esta perspectiva, como instrumentos de apoyo a los procesos cognitivos del estudiante. • Generador de mapas conceptuales.
<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento para la gestión administrativa y tutorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programas específicos para la gestión de centros y seguimiento de tutorías. • Web del centro con formularios para facilitar la realización de trámites on-line.
<ul style="list-style-type: none"> • Herramienta para la orientación, el diagnóstico y la rehabilitación de estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programas específicos de orientación, diagnóstico y rehabilitación. • Webs específicos de información para la orientación escolar y profesional.
<ul style="list-style-type: none"> • Medio didáctico y para la evaluación: informa, ejercita habilidades, hace preguntas, guía el aprendizaje, motiva, evalúa... 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales didácticos multimedia (soporte disco o en Internet). • Simulaciones. • Programas educativos de radio, vídeo y televisión. Materiales didácticos en la prensa.

<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento para la evaluación, que proporciona: corrección rápida y feedback inmediato, reducción de tiempos y costes, posibilidad de seguir el "rastro" del alumno, uso en cualquier ordenador (si es on-line)... 	<ul style="list-style-type: none"> • Programas y páginas web interactivas para evaluar conocimientos y habilidades.
<ul style="list-style-type: none"> • Soporte de nuevos escenarios formativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entornos virtuales de enseñanza.
<ul style="list-style-type: none"> • Medio lúdico y para el desarrollo cognitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videojuegos • Prensa, radio, televisión...

VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LAS TIC	
VENTAJAS	INCONVENIENTES
DESDE LA PERSPECTIVA DEL APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> • Interés. Motivación. Los alumnos están muy motivados al utilizar los recursos TIC y la motivación (el querer) es uno de los motores del aprendizaje, ya que incita a la actividad y al pensamiento. Por otro lado, la motivación hace que los estudiantes dediquen más tiempo a trabajar y, por tanto, es probable que aprendan más. • Interacción. Continua actividad intelectual. Los estudiantes están permanentemente activos al interactuar con el ordenador y entre ellos a distancia. Mantienen un alto grado de implicación en el trabajo. La versatilidad e interactividad del ordenador, la posibilidad de "dialogar" 	<ul style="list-style-type: none"> • Distracciones. Los alumnos a veces se dedican a jugar en vez de trabajar. • Dispersión. La navegación por los atractivos espacios de Internet, llenos de aspectos variados e interesantes, inclina a los usuarios a desviarse de los objetivos de su búsqueda. Por su parte, el atractivo de los programas informáticos también mueve a los estudiantes a invertir mucho tiempo interactuando con aspectos accesorios.

<p>con él, el gran volumen de información disponible en Internet..., les atrae y mantiene su atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la iniciativa. La constante participación por parte de los alumnos propicia el desarrollo de su iniciativa ya que se ven obligados a tomar continuamente nuevas decisiones ante las respuestas del ordenador a sus acciones. Se promueve un trabajo autónomo riguroso y metódico. • Aprendizaje a partir de los errores. El "feed back" inmediato a las respuestas y a las acciones de los usuarios permite a los estudiantes conocer sus errores justo en el momento en que se producen y generalmente el programa les ofrece la oportunidad de ensayar nuevas respuestas o formas de actuar para superarlos. • Mayor comunicación entre profesores y alumnos. Los canales de comunicación que proporciona Internet (correo electrónico, foros, chat...) facilitan el contacto entre los alumnos y con los profesores. De esta manera es más fácil preguntar dudas en el momento en que surgen, compartir ideas, intercambiar recursos, debatir... • Aprendizaje cooperativo. Los instrumentos que proporcionan las TIC (fuentes de información, materiales interactivos, correo electrónico, espacio compartido de disco, foros...) facilitan el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes 	<ul style="list-style-type: none"> • Pérdida de tiempo. Muchas veces se pierde mucho tiempo buscando la información que se necesita: exceso de información disponible, dispersión y presentación atomizada, falta de método en la búsqueda... • Informaciones no fiables. En Internet hay muchas informaciones que no son fiables: parciales, equivocadas, obsoletas... • Aprendizajes incompletos y superficiales. La libre interacción de los alumnos con estos materiales, no siempre de calidad y a menudo descontextualizado, puede proporcionar aprendizajes incompletos con visiones de la realidad simplistas y poco profundas. Acostumbrados a la inmediatez, los alumnos se resisten a emplear el tiempo necesario para consolidar los aprendizajes, y confunden el conocimiento con la acumulación de datos. • Diálogos muy rígidos. Los
---	---

<p>sociales, el intercambio de ideas, la cooperación y el desarrollo de la personalidad. El trabajo en grupo estimula a sus componentes y hace que discutan sobre la mejor solución para un problema, critiquen, se comuniquen los descubrimientos. Además aparece más tarde el cansancio, y algunos alumnos razonan mejor cuando ven resolver un problema a otro que cuando tienen ellos esta responsabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alto grado de interdisciplinariedad. Las tareas educativas realizadas con ordenador permiten obtener un alto grado de interdisciplinariedad ya que el ordenador debido a su versatilidad y gran capacidad de almacenamiento permite realizar muy diversos tipos de tratamiento a una información muy amplia y variada. Por otra parte, el acceso a la información hipertextual de todo tipo que hay en Internet potencia mucho más esta interdisciplinariedad. • Alfabetización digital y audiovisual. Estos materiales proporcionan a los alumnos un contacto con las TIC como medio de aprendizaje y herramienta para el proceso de la información (acceso a la información, proceso de datos, expresión y comunicación), generador de experiencias y aprendizajes. Contribuyen a facilitar la necesaria alfabetización informática y 	<p>materiales didácticos exigen la formalización previa de la materia que se pretende enseñar y que el autor haya previsto los caminos y diálogos que seguirán los alumnos. Por otra parte, en las comunicaciones virtuales, a veces cuesta hacerse entender con los "diálogos" ralentizados e intermitentes del correo electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visión parcial de la realidad. Los programas presentan una visión particular de la realidad, no la realidad tal como es. • Ansiedad. La continua interacción ante el ordenador puede provocar ansiedad en los estudiantes. • Dependencia de los demás. El trabajo en grupo también tiene sus inconvenientes. En general conviene hacer grupos estables (donde los alumnos ya se conozcan) pero flexibles (para ir variando) y no conviene que los grupos sean numerosos, ya que algunos estudiantes se podrían convertir en
--	---

<p>audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información. El gran volumen de información disponible en CD/DVD y, sobre todo Internet, exige la puesta en práctica de técnicas que ayuden a la localización de la información que se necesita y a su valoración. • Mejora de las competencias de expresión y creatividad. Las herramientas que proporcionan las TIC (procesadores de textos, editores gráficos...) facilitan el desarrollo de habilidades de expresión escrita, gráfica y audiovisual. • Fácil acceso a mucha información de todo tipo. Internet y los discos CD/DVD ponen a disposición de alumnos y profesores un gran volumen de información (textual y audiovisual) que, sin duda, puede facilitar los aprendizajes. • Visualización de simulaciones. Los programas informáticos permiten simular secuencias y fenómenos físicos, químicos o sociales, fenómenos en 3D..., de manera que los estudiantes pueden experimentar con ellos y así comprenderlos mejor. 	<p>espectadores de los trabajos de los otros.</p>
---	---

PARA LOS ESTUDIANTES

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • A menudo aprenden con menos tiempo. Este aspecto tiene especial relevancia en el caso del "training" empresarial, sobre todo cuando el personal es apartado de su trabajo productivo en una empresa para reciclarse. • Atractivo. Supone la utilización de un instrumento atractivo y muchas veces con componentes lúdicos. • Acceso a múltiples recursos educativos y entornos de aprendizaje. Los estudiantes tienen a su alcance todo tipo de información y múltiples materiales didácticos digitales, en CD/DVD e Internet, que enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje. También pueden acceder a los entornos de teleformación. El profesor ya no es la fuente principal de conocimiento. • Personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La existencia de múltiples materiales didácticos y recursos educativos facilita la individualización de la enseñanza y el aprendizaje; cada alumno puede utilizar los materiales más acordes con su estilo de aprendizaje y sus circunstancias personales. • Autoevaluación. La interactividad que proporcionan las TIC pone al alcance de los estudiantes múltiples materiales para la autoevaluación de sus conocimientos. • Mayor proximidad del profesor. A través del correo electrónico, puede contactar con | <ul style="list-style-type: none"> • Adicción. El multimedia interactivo e Internet resulta motivador, pero un exceso de motivación puede provocar adicción. El profesorado deberá estar atento ante alumnos que muestren una adicción desmesurada a videojuegos, chats.... • Aislamiento. Los materiales didácticos multimedia e Internet permiten al alumno aprender solo, hasta le animan a hacerlo, pero este trabajo individual, en exceso, puede acarrear problemas de sociabilidad. • Cansancio visual y otros problemas físicos. Un exceso de tiempo trabajando ante el ordenador o malas posturas pueden provocar diversas dolencias. • Inversión de tiempo. Las comunicaciones a través de Internet abren muchas posibilidades, pero exigen tiempo: leer mensajes, contestar, navegar... • Sensación de desbordamiento. A veces el |
|---|--|

él cuando sea necesario.

- **Flexibilidad en los estudios.** Los entornos de teleformación y la posibilidad de que los alumnos trabajen ante su ordenador con materiales interactivos de autoaprendizaje y se puedan comunicar con profesores y compañeros, proporciona una gran flexibilidad en los horarios de estudio y una descentralización geográfica de la formación. Los estudiantes tienen más autonomía. La educación puede extenderse a colectivos que no pueden acceder a las aulas convencionales.
- **Instrumentos para el proceso de la información.** Las TIC les proporcionan poderosos instrumentos para procesar la información: escribir, calcular, hacer presentaciones...
- **Ayudas para la Educación Especial.** En el ámbito de las personas con necesidades especiales es uno de los campos donde el uso del ordenador en general, proporciona mayores ventajas. Muchas formas de disminución física y psíquica limitan las posibilidades de comunicación y el acceso a la información; en muchos de estos casos el ordenador, con periféricos especiales, puede abrir caminos alternativos que resuelvan estas limitaciones.
- **Ampliación del entorno vital.** Más contactos. Las posibilidades informativas y comunicativas de Internet amplían el

exceso de información, que hay que revisar y seleccionar, produce una sensación de desbordamiento: falta tiempo.

- **Comportamientos reprobables.** A veces en los mensajes por correo electrónico, no se cumplen las normas de la "netiquette".
- **Falta de conocimiento de los lenguajes.** A veces los alumnos no conocen adecuadamente los lenguajes (audiovisual, hipertextual...) en los que se presentan las actividades informáticas, lo que dificulta o impide su aprovechamiento.
- **Recursos educativos con poca potencialidad didáctica.** Los materiales didácticos y los nuevos entornos de teleformación no siempre proporcionan adecuada orientación, profundidad de los contenidos, motivación, buenas interacciones, fácil comunicación interpersonal, muchas veces faltan las guías didácticas... También suelen tener problemas de actualización de los contenidos

<p>entorno inmediato de relación de los estudiantes. Conocen más personas, tienen más experiencias, pueden compartir sus alegrías y problemas...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Más compañerismo y colaboración. A través del correo electrónico, chats y foros, los estudiantes están más en contacto entre ellos y pueden compartir más actividades lúdicas y la realización de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Virus. La utilización de las nuevas tecnologías expone a los virus informáticos, con el riesgo que suponen para los datos almacenados en los discos y el coste (en tiempo y dinero) para proteger los ordenadores. • Esfuerzo económico. Cuando las TIC se convierten en herramienta básica de trabajo, surge la necesidad de comprar un equipo personal.
<p>PARA LOS PROFESORES</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Fuente de recursos educativos para la docencia, la orientación y la rehabilitación. Los discos CD/DVD e Internet proporcionan al profesorado múltiples recursos educativos para utilizar con sus estudiantes: programas, webs de interés educativo.... • Individualización. Tratamiento de la diversidad. Los materiales didácticos interactivos (en disco y on-line) individualizan el trabajo de los alumnos ya que el ordenador puede adaptarse a sus conocimientos previos y a su ritmo de trabajo. Resultan muy útiles para realizar actividades complementarias y de recuperación en las que los estudiantes pueden autocontrolar su trabajo. • Facilidades para la realización de 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrés. A veces el profesorado no dispone de los conocimientos adecuados sobre los sistemas informáticos y sobre cómo aprovechar los recursos educativos disponibles con sus alumnos. Surgen problemas y aumenta su estrés. • Desarrollo de estrategias de mínimo esfuerzo. Los estudiantes pueden centrarse en la tarea que les plantee el programa en un sentido demasiado estrecho y buscar estrategias para cumplir con el mínimo esfuerzo mental, ignorando las posibilidades de

<p>agrupamientos. La profusión de recursos y la variedad y amplitud de información en Internet facilitan al profesorado la organización de actividades grupales en las que los estudiantes deben interactuar con estos materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mayor contacto con los estudiantes. El correo electrónico permite disponer de un nuevo canal para la comunicación individual con los estudiantes, especialmente útil en la caso de alumnos con problemas específicos, enfermedad... • Liberan al profesor de trabajos repetitivos. Al facilitar la práctica sistemática de algunos temas mediante ejercicios autocorrectivos de refuerzo sobre técnicas instrumentales, presentación de conocimientos generales, prácticas sistemáticas de ortografía..., liberan al profesor de trabajos repetitivos, monótonos y rutinarios, de manera que se puede dedicar más a estimular el desarrollo de las facultades cognitivas superiores de los alumnos. • Facilitan la evaluación y control. Existen múltiples programas y materiales didácticos on-line, que proponen actividades a los estudiantes, evalúan sus resultados y proporcionan informes de seguimiento y control. 	<p>estudio que les ofrece el programa. Muchas veces los alumnos consiguen aciertos a partir de premisas equivocadas, y en ocasiones hasta pueden resolver problemas que van más allá de su comprensión utilizando estrategias que no están relacionadas con el problema pero que sirven para lograr su objetivo. Una de estas estrategias consiste en "leer las intenciones del maestro". Por otra parte en Internet pueden encontrarse muchos trabajos que los alumnos pueden simplemente copiar para entregar al profesor como propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desfases respecto a otras actividades. El uso de los programas didácticos puede producir desfases inconvenientes con los demás trabajos del aula, especialmente cuando abordan aspectos parciales de una materia y difieren en la forma de presentación y profundidad de los contenidos respecto al
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Actualización profesional. La utilización de los recursos que aportan las TIC como herramienta para el proceso de la información y como instrumento docente, supone una actualización profesional para el profesorado, al tiempo que completa su alfabetización informática y audiovisual. Por otra parte en Internet pueden encontrar cursos on-line y otras informaciones que puedan contribuir a mejorar sus competencias profesionales: prensa de actualidad, experiencias que se realizan en otros centros y países... • Constituyen un buen medio de investigación didáctica en el aula. El hecho de archivar las respuestas de los alumnos cuando interactúan con determinados programas, permite hacer un seguimiento detallado de los errores cometidos y del proceso que han seguido hasta llegar a la respuesta correcta. • Contactos con otros profesores y centros. Los canales de información y comunicación de Internet facilitan al profesorado el contacto con otros centros y colegas, con los que puede compartir experiencias, realizar materiales didácticos colaborativamente... 	<p>tratamiento que se ha dado a otras actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas de mantenimiento de los ordenadores. A veces los alumnos, hasta de manera involuntaria, desconfiguran o contaminan con virus los ordenadores. • Supeditación a los sistemas informáticos. Al necesitar de los ordenadores para realizar las actividades proyectadas, cualquier incidencia en éstos dificulta o impide el desarrollo de la clase. • Exigen una mayor dedicación. La utilización de las TIC, aunque puede mejorar la docencia, exige más tiempo de dedicación al profesorado: cursos de alfabetización, tutorías virtuales, gestión del correo electrónico personal, búsqueda de información en Internet... • Necesidad de actualizar equipos y programas. La informática está en continua evolución, los equipos y los programas mejoran sin cesar y
---	---

	ello nos exige una constante renovación.
DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS CENTROS	
<ul style="list-style-type: none"> • Los sistemas de teleformación pueden abaratar los costes de formación (especialmente en los casos de "training" empresarial) ya que al realizar la formación en los mismos lugares de trabajo se eliminan costes de desplazamiento. Según A. Cornella (2001) "el coste de la formación en una empresa cuando se realiza on-line es entre un 50% y un 90% inferior a cuando se realiza presencial" • Los sistemas de teleformación permiten acercar la enseñanza a más personas. Sin problemas de horarios ni de ubicación geográfica, los sistemas de teleformación acercan la formación a personas que de otra manera no podrían acceder a ella. • Mejora de la administración y gestión de los centros. Con el uso de los nuevos instrumentos tecnológicos la administración y gestión de los centros puede ser más eficiente. La existencia de una red local y la creación de las adecuadas bases de datos relacionales (estudiantes, horarios, actividades, profesores...) mejorará la comunicación interna y facilitará actividades como el control de asistencias, la reserva de aulas específicas, la planificación de actividades... 	<ul style="list-style-type: none"> • Costes de formación del profesorado. La formación del profesorado supone un coste añadido para los centros y para la Administración Educativa... • Control de calidad insuficiente de los entornos de teleformación. Los entornos de teleformación, sus materiales didácticos, sus sistemas pedagógicos, su sistema de evaluación, sus títulos... no siempre tienen los adecuados controles de calidad. • Necesidad de crear un departamento de Tecnología Educativa. Para gestionar la coordinación y mantenimiento de los materiales tecnológicos, así como para asesorar al profesorado en su utilización, los centros deben crear un departamento específico y disponer de un coordinador especializado. • Exigencia de un buen

<ul style="list-style-type: none"> • Mejora de la eficacia educativa. Al disponer de nuevas herramientas para el proceso de la información y la comunicación, más recursos educativos interactivos y más información, pueden desarrollarse nuevas metodologías didácticas de mayor eficacia formativa. • Nuevos canales de comunicación con las familias y con la comunidad local. A través los canales informativos y comunicativos de Internet (web del centro, foros, correo electrónico...) se abren nuevas vías de comunicación entre la dirección, los profesores y las familias. • Comunicación más directa con la Administración Educativa. Mediante el correo electrónico y las páginas web de la administración Educativa y de los centros. • Recursos compartidos. A través de Internet, la comunidad educativa puede compartir muchos recursos educativos: materiales informáticos de dominio público, páginas web de interés educativo, materiales realizados por los profesores y los estudiantes... • Proyección de los centros. A través de las páginas web y los foros de Internet, los centros docentes pueden proyectar su imagen y sus logros al exterior. 	<p>sistema de mantenimiento de los ordenadores. La utilización intensa de los ordenadores da lugar a múltiples averías, desconfiguraciones, problemas de virus. Ello exige a los centros tener contratado un buen sistema de mantenimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuertes inversiones en renovación de equipos y programas. Los continuos cambios en el mundo de la informática exigen una renovación de os equipos cada 4 o 6 años.
--	--

FACTORES POSITIVOS	FACTORES NEGATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Acceso omnipresente de Internet en los centros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acceso deficiente a Internet en los centros.
<ul style="list-style-type: none"> • Incorporación de “pizarras digitales” u ordenador conectado a internet en las aulas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inexistencia de puntos de acceso a Internet en las aulas de clase.
<ul style="list-style-type: none"> • Existencia de salas de estudio multiuso con ordenadores y aulas de informática suficientes en los centros, buena intranet o plataforma virtual de centro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Infraestructuras informáticas insuficientes en los centros (pocos equipos, solo aulas informáticas, inexistencia de salas multiuso...)
<ul style="list-style-type: none"> • Mejoras en la rapidez de Internet (ancho de banda...) y acceso universal en todo el territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conexiones en general lentas (por problemas de infraestructuras o coste) y existencia de muchas zonas (rurales...) sin conexión.
<ul style="list-style-type: none"> • Reducción significativa del precio de las tarifas planas de acceso a Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarifas de acceso a Internet cara.
<ul style="list-style-type: none"> • Aumento del parque familiar de ordenadores (y de las conexiones a Internet). 	<ul style="list-style-type: none"> • Poca penetración de las TIC en los hogares.
<ul style="list-style-type: none"> • Avance en la implantación de la “sociedad de la información” en todos los ámbitos y estratos sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implantación lenta y/o desequilibrada por sectores o territorios de la “sociedad de la información”.
<ul style="list-style-type: none"> • Existencia de “filtros eficaces” que permitan bloquear el acceso a determinados contenidos” 	<ul style="list-style-type: none"> • Indefensión ante el acceso indiscriminado de cualquier internauta a todo tipo de contenidos .

<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de buenas prácticas en la utilización de Internet (y las TIC y mass media en general), que realmente faciliten a los profesores el quehacer docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carencia de buenos modelos (potencia y eficacia didáctica + facilidad y eficiencia de aplicación) de uso educativo de las TIC.
<ul style="list-style-type: none"> • Formación continua del profesorado en “didáctica digital” (uso educativos de las TIC) y buena preparación en “didáctica digital” de los futuros docentes en las Facultades de Educación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de formación del profesorado en “didáctica digital” y/o deficiente formación en “didáctica digital” de las nuevas generaciones de docentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Existencia de portales educativos con múltiples recursos educativos y orientaciones al docente en la selección de materiales y entornos para la enseñanza y sobre su uso en contextos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inexistencia de estructuras de apoyo al profesor en la selección de los recursos educativos disponibles.
<ul style="list-style-type: none"> • Creación de comunidades virtuales de profesores (por áreas y niveles) que les permitan estar en contacto, intercambiar experiencias, hacer preguntas... 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradicional aislamiento del profesorado.
<ul style="list-style-type: none"> • Disponer de una buena “coordinación TIC” en el centro, que facilite al profesorado el uso de las instalaciones (aulas informáticas, salas multiuso...) y le asesore en lo que necesite sobre el uso educativos de las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • No disponer de una adecuada “coordinación TIC” en los centros ni un mantenimiento ágil de los equipos.
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de la Administración Educativa y de los equipos directivos de los centros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poco interés de la Administración Educativa y de los equipos directivos de los centros.

Para todo esto es necesario familiarizar al profesorado y a los alumnos con las TIC y esto también nos lo resume el Dr. Pere:

FAMILIARIZAR AL PROFESORADO	FAMILIARIZAR AL ALUMNO
<ul style="list-style-type: none"> • Incorporación de “pizarras digitales” (=ordenador conectado a Internet + videoprojector) en las aulas de clase. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Existencia de salas de estudio multiuso con ordenadores conectados a Internet, que puedan facilitar el trabajo de los alumnos con apoyo TIC cuando sea necesario (desarrollo de proyectos colaborativos, trabajo personal,...) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Disponer de una buena “coordinación TIC” en el centro, que facilite al profesorado el uso de las instalaciones (aulas informáticas, salas multiuso...) y le asesore en lo que necesite sobre el uso de las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disponer de aulas de informática suficientes conectadas a internet (donde se realiza en gran medida la “alfabetización digital” de los estudiantes y a veces se realizan actividades de aprendizaje y de trabajo individual o grupal con apoyo TIC.
<ul style="list-style-type: none"> • Disponer de una buena intranet o plataforma virtual de centro, que proporcione a los profesores espacio de disco virtual, acceso a carpetas virtuales de los estudiantes, entornos comunicación con profesores, alumnos, familias... 	<ul style="list-style-type: none"> • Disponer de una buena intranet o plataforma virtual de centro, que proporcione a los estudiantes espacio de disco virtual, entornos de trabajo colaborativo, canales de comunicación con profesores y compañeros...
<ul style="list-style-type: none"> • Formación continua del profesorado en “didáctica digital” (uso de las TIC) centrada en sus necesidades e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuada “alfabetización digital” de todos los estudiantes a lo largo del curriculum de los distintos niveles educativos.

<ul style="list-style-type: none"> • Existencia de portales educativos con múltiples recursos educativos y orientaciones al docente en la selección de materiales y entornos para la enseñanza y sobre su uso en contextos concretos (catálogo de buenas prácticas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Disponer de un repertorio de recursos de apoyo al aprendizaje para las diversas asignaturas.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización habitual de las TIC por parte del profesorado y del alumnado: en el aula de la clase (con la pizarra digital), prescribiendo actividades individuales grupales con apoyo TIC a realizar en las salas multiuso, en las aulas informáticas o en casa... 	
<ul style="list-style-type: none"> • Disponer de ordenador personal en el centro y en casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el uso de las TIC como instrumentos cognitivos y de apoyo a los aprendizajes fuera del horario lectivo: en casa, en las aulas de estudio del centro (disponer de horario de libre utilización de las salas multiuso por parte de los estudiantes que no tienen ordenador en casa)...
<ul style="list-style-type: none"> • Creación de comunidades virtuales de profesores (por áreas y niveles) que les permitan estar en contacto, intercambiar experiencias, hacer preguntas... 	
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de la Administración Educativa y de los equipos directivos de los centros. 	

4. OBJETIVOS

Los objetivos que se pueden trabajar con la página son todos aquellos que aparecen en la legislación vigente. Una página Web nos permite insertar tantos recursos como queramos, almacenan mucha información pero nunca debemos olvidar que tienen que ceñirse a la LOE:

Objetivos de Etapa para la Educación Primaria
<ul style="list-style-type: none">a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía, y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.c. Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia, y evite la violencia en el ámbito escolar, familiar y social.d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.e. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común, y desarrollar hábitos de lectura.f. Adquirir en al menos, una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresarse y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.g. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.h. Conocer los hechos más relevantes de la historia de España y de la historia universal.

- i. Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
- j. Iniciarse en el aprendizaje y utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- k. Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
- m. Conocer el patrimonio cultural de España, participar en su conservación y respetar su diversidad lingüística y cultural.
- n. Desarrollar todos los ámbitos de la personalidad, actitud contraria a la violencia.
- o. Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- p. Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- q. Conocer y apreciar el patrimonio natural, histórico, artístico y cultural de la Comunidad de Castilla y León, desarrollar una actitud de interés y respeto, y contribuir a su conservación y mejora.

Competencias Básicas para la Educación Primaria

El área de Educación Artística contribuye a la adquisición de distintas competencias básicas:

- **Competencia cultural y artística.**

Conocimiento de diferentes códigos artísticos y en la utilización de las técnicas y los recursos que les son propios, iniciándose en la percepción y la comprensión del mundo que le rodea y ampliar sus posibilidades de expresión y comunicación con los demás.

Se promueve la autonomía e iniciativa personal.

- **Competencia social y ciudadana.**

Se exige cooperación, toma de responsabilidades, seguimiento de normas e

instrucciones, cuidado y conservación de materiales e instrumentos, aplicación de técnicas concretas y utilización de espacios de manera apropiada. El seguimiento de estos requisitos forma en el compromiso con los demás actitudes de respeto, aceptación y entendimiento.

- **Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.**

Contribuye a la apreciación del entorno a través del trabajo perceptivo con sonidos, formas, colores, líneas, texturas, luz o movimiento presentes en los espacios naturales y en las obras y realizaciones humanas. Tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico agradable y saludable.

- **Competencia para aprender a aprender.**

Se favorece la reflexión sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas o espacios, con el fin de proporcionar protocolos de indagación y planificación para poder ser utilizados en otros aprendizajes.

- **Competencia en comunicación lingüística.**

Se puede contribuir a través de la riqueza de los intercambios comunicativos que se generan, del uso de las normas que los rigen, de la explicación de los procesos que se desarrollan y del vocabulario específico que el área aporta.

- **Tratamiento de la información y la competencia digital.**

Se contribuye a través del uso de la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales y para acercar al alumno a la creación de producciones artísticas y al análisis de la imagen y el sonido y de los mensajes que éstos transmiten. También se desarrolla la competencia en la búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas para su conocimiento y disfrute, para seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otros pueblos.

- **Competencia matemática.**

La expresión artística utiliza la lógica y el razonamiento, las numerosas clasificaciones atendiendo a los más diversos criterios, los números y medidas, tanto en el ámbito musical, con las medidas de tiempo expresadas en diversos conceptos de la métrica, como en el campo plástico y visual, donde los aspectos matemáticos forman parte de sus contenidos.

PRIMER CICLO (CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	
Escucha	Interpretación y Creación Musical
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Identificación y representación mediante el gesto corporal. 2. Escucha activa de obras breves, instrumentales y vocales, seleccionadas por representar diferentes culturas y estilos. 3. La música vocal. Repertorio infantil. Tipos de voces infantiles y adultas, masculinas y femeninas. 4. Instrumentos de la música culta y popular. Instrumentos de creación propia. 5. Identificación visual y auditiva de algunos instrumentos. 6. Introducción a la organización del sonido. Repetición, variación y contraste. 7. Grafías no convencionales para la representación de sonidos. Grabación. 8. Conocimiento y prácticas de respeto en audiciones y otras representaciones musicales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recursos sonoros de la voz. Percusión corporal. Aportaciones de la música étnica. 2. Retahílas y canciones inventadas. Repertorio al unísono. 3. Instrumentos como medio de expresión. Utilización para acompañamientos de textos recital, canción y danzas. 4. Partituras sencillas con grafías no convencionales. 5. Actividades que propicien el disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal. 6. Técnicas básicas del movimiento y juegos motores acompañadas por canciones y piezas musicales e interpretación de danzas. 7. Esquemas rítmicos y melódicos básicos. 8. El cuento musical. 9. Creaciones musicales individuales. 10. Danza expresiva a partir de secuencias sonoras.

SEGUNDO CICLO (CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	
Escucha	Interpretación y Creación Musical
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cualidades de los sonidos. Discriminación auditiva. 2. Rasgos característicos de la música vocal e instrumental. 3. Instrumentos musicales y su clasificación. Reconocimiento y manipulación de los populares de castilla y león. 4. La frase musical y otros recursos. Experiencia práctica. 5. Partituras. Conceptos y aplicaciones prácticas. 6. Conocimientos y valoración en audiciones y representaciones musicales. Comentario y valoraciones de estas. 7. Lenguajes musicales de diferentes culturas y estilos. 8. Interés por el descubrimiento de obras musicales variadas. 9. Actitud atenta y silenciosa en conciertos y audiciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sonido y expresión musical. Creación vocal e instrumental. 2. La voz y los instrumentos. Higiene y hábitos posturales. 3. Repertorio de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas. Músicas populares de castilla y león. 4. Técnica vocal e instrumental. Coordinación y sincronía individual y colectiva. 5. Repertorio de danzas. Aproximación a pasos y coreografías sencillas. 6. Danzas sencillas de castilla y león. 7. La partitura: grafías sencillas convencionales y no convencionales. 8. Puesta en escena de actividades de interpretación y creación. 9. Ritmo y melodía. Improvisación. 10. Acompañamiento para canciones y piezas instrumentales. 11. Creación de una pieza musical. 12. Coreografías inventadas breves. 13. Interés por actividades de interpretación

TERCER CICLO (CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	
Escucha	Interpretación y Creación Musical
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha y comentario de músicas de diferentes estilos del pasado y del presente. 2. Análisis de la música en diferentes medios de información. 3. Reconocimiento de diferentes registros de voz 4. Agrupaciones vocales e instrumentales. 5. Instrumentos acústicos y electrónicos. Ordenador como instrumento. 6. Formas musicales. Repeticiones y variaciones. 7. Grabación en el aula. Escucha activa de un repertorio. 8. Fuentes de información para la documentación. La escucha como base. 9. Escucha de espacios naturales y artificiales. Paisaje sonoro de castilla y león. 10. Técnicas de recogida de datos para construir el pensamiento musical. 11. Actitud de respeto en audiciones. Comentarios y valoraciones. 12. El criterio musical. 13. Contaminación acústica. Identificación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Posibilidades sonoras de diferentes instrumentos. 2. Repertorio de piezas musicales vocales e instrumentales. Repertorio de folclore de castila y león. 3. Interpretación de piezas sobre acompañamientos grabados. 4. Coreografías a partir de estímulos sensoriales. 5. Repertorio de danzas y coreografías en grupo. Danzas sencillas históricas. En otras culturas 6. Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones y piezas instrumentales. Repertorio en grado creciente de dificultad. 7. Historia de la música. 8. El concierto en grupo. 9. Utilización de instrucciones para construir instrumentos. 10. Improvisación. 11. Creación de secuencias musicales. 12. Coreografías. 13. Lenguajes musicales. 14. Producciones musicales.

5. MATERIALES Y MÉTODOS

Entre todas las maneras que existen para organizar nuestros recursos, he elegido la página web entendiendo como Web una fuente de información adaptada para la World Wide Web (www) o documento electrónico y accesible mediante un navegador de Internet que incluye texto, imágenes, animaciones, sonidos, programas y enlaces a otros documentos de la red vinculados mediante vínculos hipertexto. Está escrito en formato y lenguaje HTML. Se puede decir que es un medio o soporte para la publicación de datos e información. Visualmente se muestra en la pantalla del ordenador como si fuera una página.

Hay otras formas de organizar la información como por ejemplo:

- Eduwiki o Web educativa: es una web elaborada de forma conjunta, es un espacio virtual para compartir conocimiento, los usuarios pueden crear, modificar o borrar la información. A través del historial se puede recuperar la información anterior y conocer quién hizo cada cambio
- Blog que es lo mismo que Weblog o cuaderno de bitácora: espacio Web colaborativo donde autores y lectores intercambian información.
- Web 2.0: utilidades y servicios de Internet que se sustentan en una base de datos que puede ser modificada por los usuarios.
- Edublog: es un Weblog que se usa con fines educativos.
- Internet: es una red informática. Conjunto de ordenadores desplegados por todo el mundo y conectado entre sí intercambiándose información.
- TIC: Conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones contenidas en señales de distinta naturaleza.
- Blogosfera: Conjunto de blogs que hay en internet.

Para confeccionar la página Web he utilizado el programa Dreamweaver, es un software fácil de usar que nos permite crear páginas web profesionales.

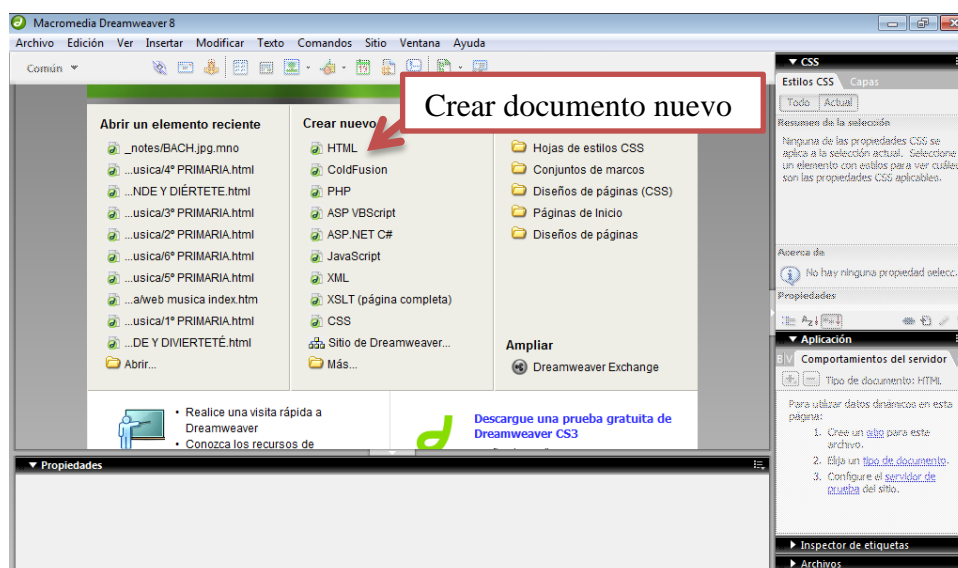
Se puede crear tablas, editar marcos, trabajar con capas, insertar comportamientos JavaScript, etc., de una forma muy sencilla y visual.

Con una breve exposición y la consecución de unos cuantos pasos, cualquiera puede crear una página web. Esto no quiere decir que sea tarea fácil. Antes hay que seleccionar, discriminar, organizar y planificar como quiero que sea mi página. Después de todo esto hay que dar paso a la confección de la página Web. Es un trabajo laborioso y se tiene que realizar de manera muy organizada, sino nunca será útil:

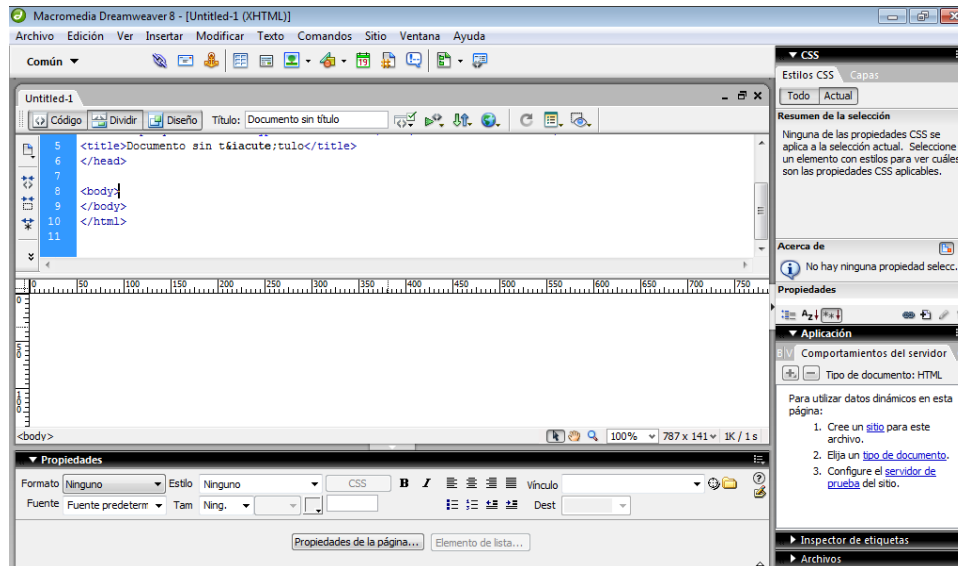
- Cualquier editor de texto permite crear páginas web. Para ello sólo es necesario crear los documentos con la extensión HTML o HTM, e incluir como contenido del documento el código HTML deseado.
- Pero crear páginas web mediante el código HTML es más costoso que hacerlo utilizando un editor gráfico. Al no utilizar un editor gráfico cuesta mucho más insertar cada uno de los elementos de la página, al mismo tiempo que es más complicado crear una apariencia profesional para la página.
- Hoy en día existe una amplia gama de editores de páginas web. Uno de los más utilizados, y que destaca por su sencillez y por las numerosas funciones que incluye, es Adobe Dreamweaver.

Los pasos para confeccionar esta página han sido los siguientes:

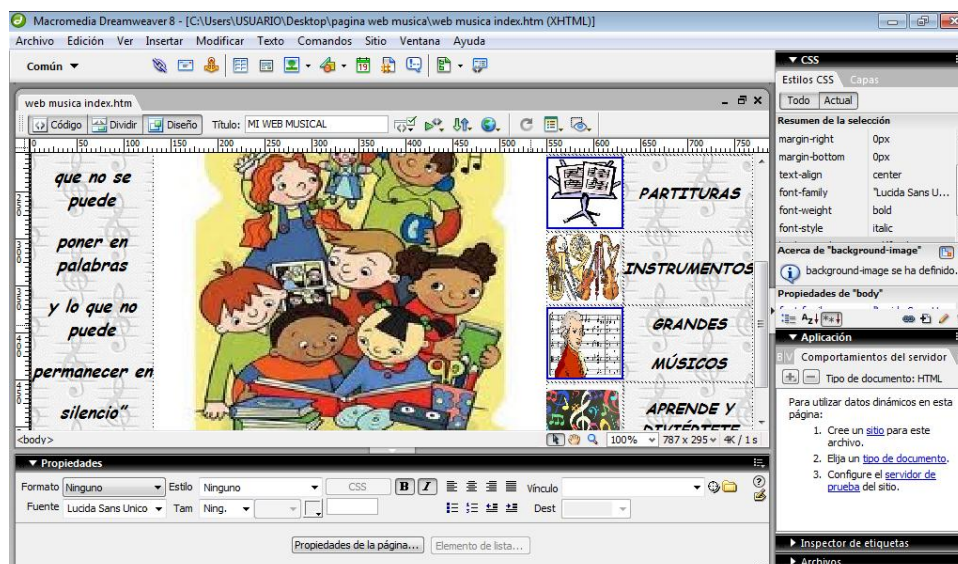
1. Lo primero que tienes que hacer es abrir Dreamweaver. Abres un documento nuevo y seleccionas Página en blanco, HTML.



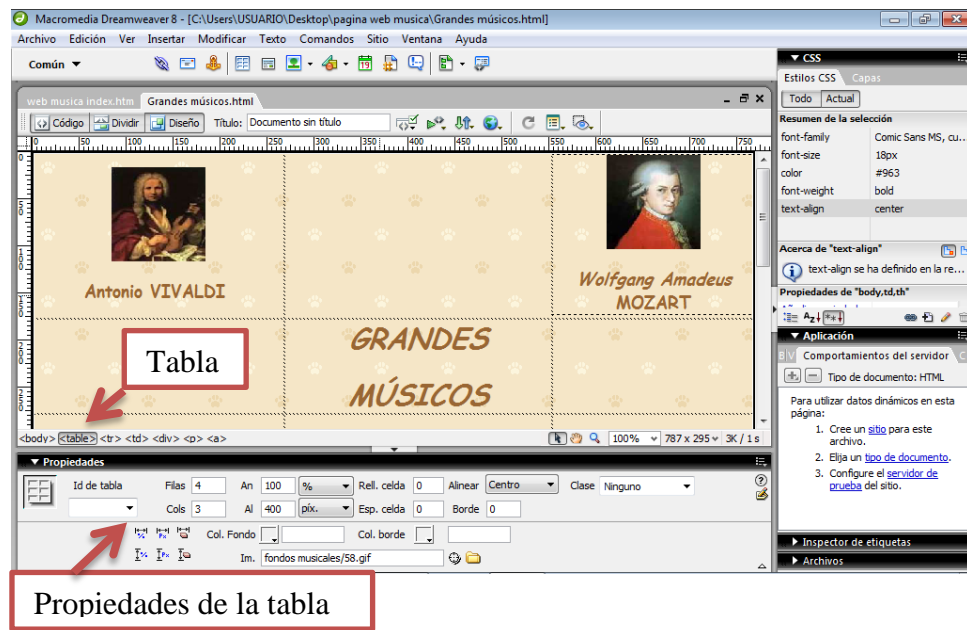
2. La vista Código y Diseño permite dividir la ventana en dos zonas. La zona superior muestra el código fuente, y la inferior el editor visual. Cuando se realiza un cambio en alguna de las zonas, este cambio se aplica directamente sobre la otra.



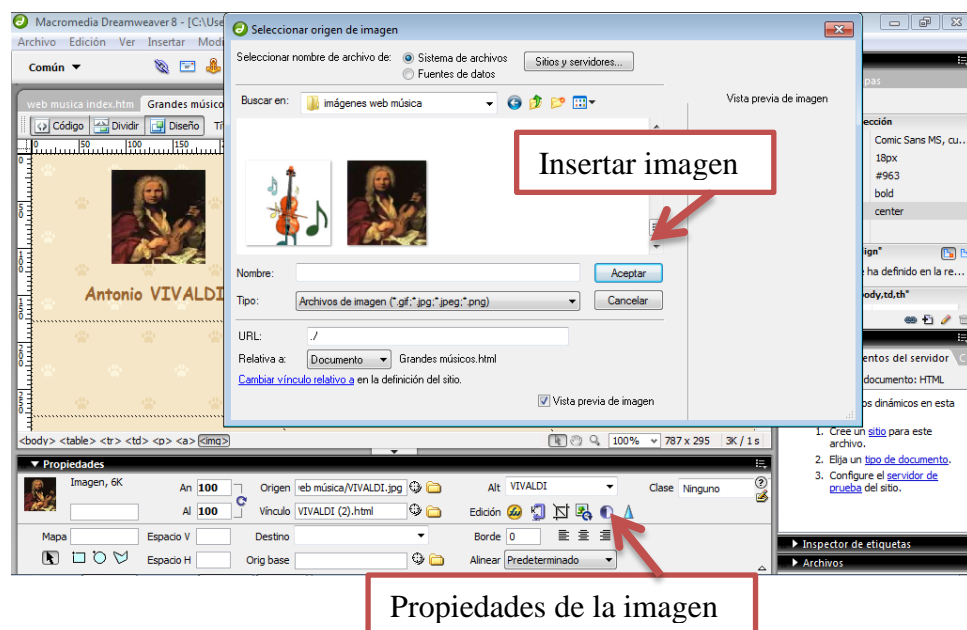
3. La vista Diseño permite trabajar con el editor visual. Es la vista predeterminada de Dreamweaver y la que se suele utilizar habitualmente.



4. Insertar tablas: con las tablas, teniendo claro el diseño de la página, se insertaran mejor y quedarán más organizados los textos y las imágenes. Se pueden introducir y modificar cualquier propiedad de las tablas como número de filas, de columnas, altura, anchura, fondo de diseño, alineación, bordes, etc...



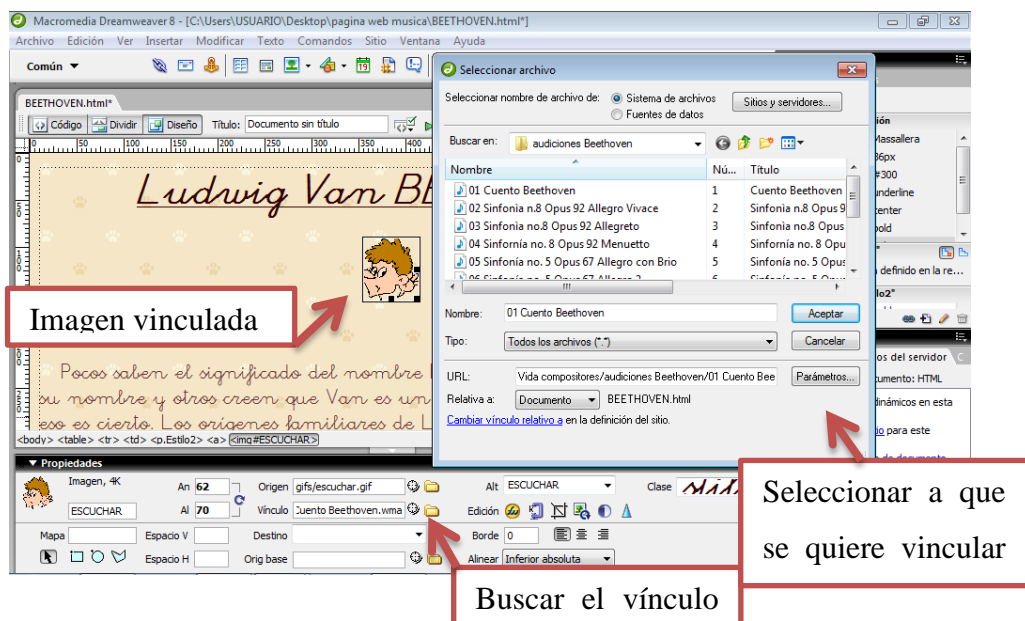
5. Se pueden insertar imágenes en *insertar>imágenes* eligiendo la deseada en el lugar en donde está archivada. Además en cualquier momento se puede modificar sus propiedades



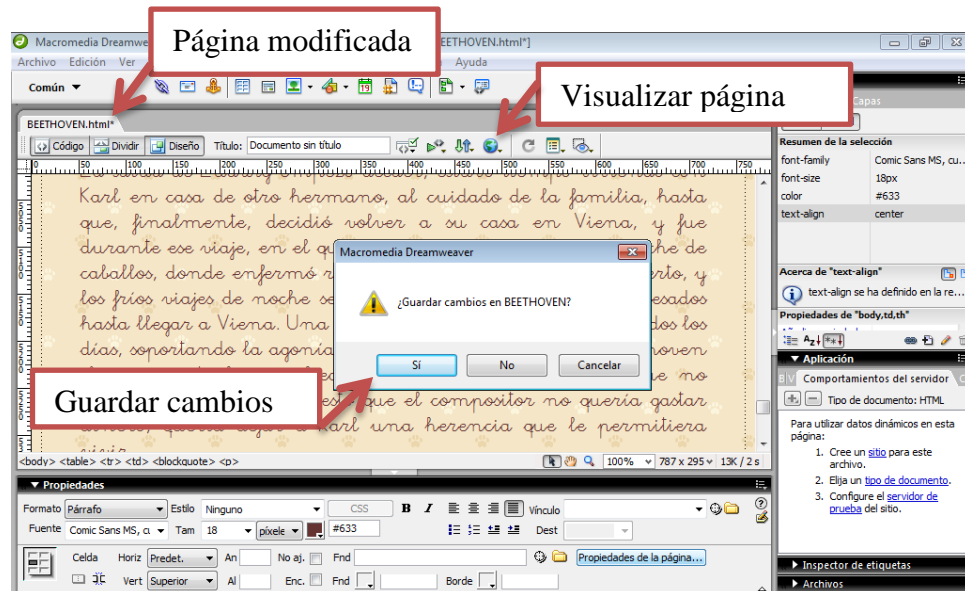
6. Podemos introducir textos solo con colocar el cursor donde queremos insertar dicho texto. Se pueden cambiar todas las propiedades como la fuente, alineación, color, estilo, insertar viñetas y numeración, tamaño, etc.



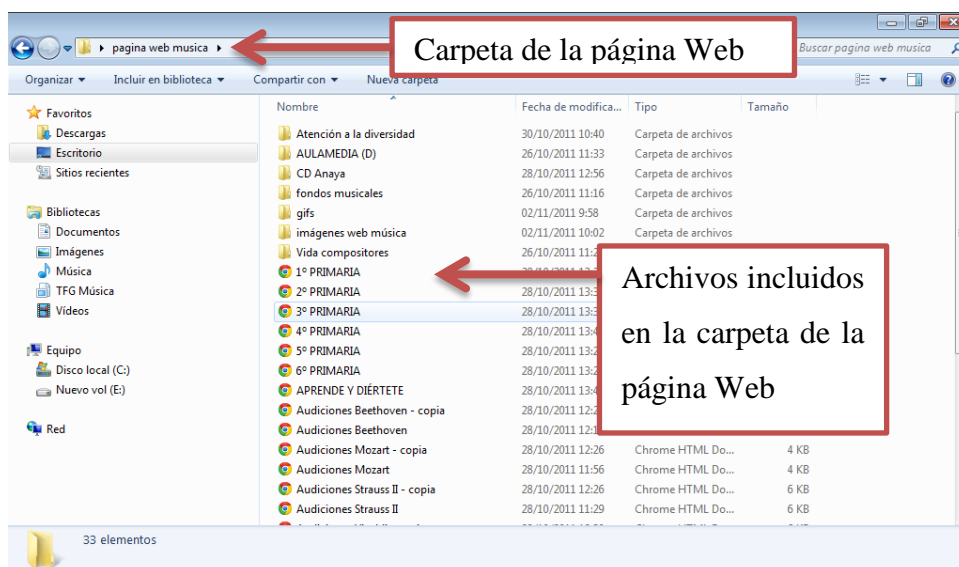
7. Cualquiera de los elementos insertados en la página se pueden vincular con otros. Esto será necesario para poder pasar de una página a otra.



8. Cuando se modifica algo en la página aparece un asterisco a la derecha de la pestaña de la página que se ha modificado. Si se quiere abrir para visualizar como se vería en internet, hay que guardar los cambios.



9. Todo el material utilizado en la página debe estar dentro de una carpeta que tenga el nombre de la página creada. En esta carpeta se pueden crear subcarpetas e incluir todos los archivos que se quieran pero nunca se deben cambiar de ubicación posteriormente ya que los vínculos no funcionarían.



6. CONCLUSIÓN

Los niños que en estos días serán nuestros alumnos están muy familiarizados con estas nuevas tecnologías y asimilan de manera natural todo lo que de ellas proviene, pero esto conlleva que los docentes tenemos que hacer esfuerzos en formación y adaptación de nuestra educación a estas exigencias. Esto no es fácil ya que la “sociedad de la información” avanza de forma vertiginosa y la formación de los docentes no sigue el mismo ritmo.

La escuela debe integrar todo aquello que la nueva cultura nos da a conocer y saber adaptarlo y aprovecharlo para sacar el mayor provecho posible para alcanzar nuestro objetivo.

Los docentes debemos formarnos para sacar el mayor provecho posible, las TICs deben ser una fuente de información, fuente para la creación de material didáctico, etc. Esto de manera indirecta hace que el docente se acerque más al discente, viendo las cosas desde la misma perspectiva, no se puede pretender tener una enseñanza de calidad y fructífera si los puntos de vista del profesor y del alumno son diferentes.

La escuela debe poner al alcance de los alumnos estos avances y no anclarnos en el pasado, es muy importante la presencia de estas tecnologías en el aula. Las administraciones públicas, en Castilla y León, ponen al alcance del alumnado, a través de Red XXI, el préstamo de ordenadores portátiles que pueden llevarse a casa.

El sistema educativo actual está en un proceso de cambio propiciado por este avance tecnológico que influye en el desarrollo del día a día en la escuela, en las relaciones sociales y en el aula como lugar en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las formas de transmisión y de adquisición de la cultura tanto desde el punto de vista de la educación informal como formal han cambiado. Tenemos que actualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestras aulas, debemos acercarnos a los alumnos

pero también nos tiene que servir para que haya una integración perfecta entre todas las instituciones que integramos el marco educativo y una de estas instituciones, muy importante y fundamental que debe colaborar con los docentes es la familia.

Es muy importante que en nuestras aulas y desde edades tempranas haya un ordenador, pizarra digital, video, etc. Que nos sirvan como instrumento para alcanzar nuestras finalidades lúdicas, comunicativas, informativas y de aprendizaje.

También es muy importante que las nuevas tecnologías estén presentes en los hogares, que sean los padres los que también acerquen a sus hijos a las nuevas tecnologías y de forma conjunta con la escuela se complementen en el aprendizaje de sus hijos. Pero no solo nos sirven para reforzar el aprendizaje, también nos permite aumentar el contacto de las familias con el centro y entre ellas (por ejemplo realizando actividades conjuntas al confeccionar páginas web de la clase o del colegio) colgando experiencias de familia, viajes y aquello que crean que puede servir a los demás. Otra ventaja de las nuevas tecnologías en la relación familia-escuela es la acción tutorial directa y rápida con aplicaciones tan sencillas y gratuitas en internet como “edmodo”.

Los profesores debemos formarnos, debemos adaptarnos y reformular nuestra enseñanza. Para todo esto es muy útil partir de las nuevas tecnologías aplicadas en la escuela. No es tan difícil como se ha podido demostrar al crear una página web que nos permite introducir todos los recursos que queramos, trabajar con ellos de manera rápida y ordenada, abordar cualquier objetivo y modificarla siempre que sea necesario.

7. BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA

- Aulamedia.cyl. *Formación del profesorado e innovación educativa. Materiales didácticos multimedia*. Junta de Castilla y León.
- D 40/2007, de 3 de mayo, por el que se concreta las enseñanzas mínimas para la comunidad de Castilla y León.
- Rouras Beiner, M. *Descubriendo a Beethoven*.
- Rouras Beiner, M. *Descubriendo a Mozart*.
- Rouras Beiner, M. *Descubriendo a Strauss II*.
- Rouras Beiner, M. *Descubriendo a Vivaldi*.
- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación.
- Marqués Graells, P. (2008). *Impacto de la TIC en educación: funciones y limitaciones*. Barcelona: Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación. Universidad Autónoma de Barcelona.
- RD 1513/2006, de 7 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas para la educación primaria.
- ORDEN EDU/1453/2010, de 21 de octubre, por la que se realiza convocatoria para la adjudicación de autorizaciones de uso privativo de ordenadores miniportátiles vinculados a la estrategia «Red de Escuelas Digitales de Castilla y León Siglo XXI» (RedXXI), para el curso académico 2010/2011.
- ORDEN EDU/1602/2010, de 23 de noviembre, por la que se modifica la Orden EDU/1453/2010, de 21 de octubre, por la que se realiza convocatoria para la adjudicación de autorizaciones de uso privativo de ordenadores miniportátiles vinculados a la estrategia «Red de Escuelas Digitales de Castilla y León Siglo XXI» (RedXXI), para el curso académico 2010/2011.
- Orden EDU/1951/2007, de 29 de noviembre, por la que se regula la evaluación en la Educación Primaria en Castilla y León.
- <http://mariajesuscamino.cantabriamusical.com/galeria/index.html> (última entrada el día 3 de Noviembre de 2011)
- <http://mariajesuscamino.com/cuadernia/Audios-Instrumentos/> (última entrada el día 3 de Noviembre de 2011)

- <http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/> (última entrada el día 3 de Noviembre de 2011)
- <http://www.virtualmusicalinstruments.com> (última entrada el día 3 de Noviembre de 2011)
- <http://www.wix.com/mariajesusmusica/recursos-instrumentos> (última entrada el día 3 de Noviembre de 2011)

8. ANEXOS

“Mi Web Musical” es un trabajo de reflexión, planificación, discriminación y organización de recursos para que ordenados adecuadamente nos sirva siempre como referencia para trabajar de manera simple, motivadora y dinámica, en este caso objetivos de música, que queremos que alcancen nuestros alumnos.

